
AVRIL 2008

*Le bonheur ça n'est pas grand-chose : C'est du chagrin qui se repose
Alors...Il ne faut pas le réveiller.*

*Le bonheur ça vaut pas trois mailles : Aussitôt là faut qu'il s'en aille
Alors... Profite de l'après-midi.*

nous dit Léo Ferré : "1er Mai, Jour Ferré" (spectacle à 19 h 00) au
Trianon de PARIS (75018).

Alors... Souvent, l'humour nous sauve de tout !
Et ç'est cet amour de l'humour que nous rappellent les trois Artistes
présentés...

Au programme, ce mois-ci :

- **Xavier LACOUTURE** nous présente son dernier album : "Brokantology".
- **Le groupe SEPIA** nous fait découvrir son nouveau spectacle ...
- Evènement à noter : **David SIRE** part en tournée de PARIS à SETE, à bicyclette !

Xavier LACOUTURE

Xavier LACOUTURE (Auteur Compositeur Interprète et Metteur en scène Taille XL) nous a encore concocté un spectacle tant audio que visuel.

"Brokantology" est un spectacle-brocante avec une vieille télé, des jouets mécaniques, un vieux vélo, un pneu de voiture, un vieux tambour et un gramophone... qui traînent en évidence sur la scène, car il est "Dingo des gadoues".

Sur une musique folk-jazz-rock, si bien arrangée par Thierry Garcia (aux guitares, et à la trompette), et accompagné par Jean-Luc Paccaud à la batterie, Xavier LACOUTURE présente ses chansons sur scène, en débitant un jeu de mots toutes les 10 minutes, en moyenne.

Il parle de *recyclage* (ou de '*récupération*') pour "Surf on the web", et de *tri sélectif* (pléonasme comme '*la mort des CD*') pour "Je fais de la chanson française" (*A texte, j'ai mes opinions*).

'*Le journal de 20 heures me fait mal au coeur, je souffre de l'Afrique gastrique*' pour "La misère du monde", et aussi '*Peux-t-on compter sur nos amis*' avec "Le bonheur combien ça coûte" (*Et une ret'nue à la source Qui nous interdit les avances*).

Sur scène, Xavier LACOUTURE nous montre tous ses talents d'homme-orchestre : à la guitare sèche, au banjo, à l'accordéon, au cor, à l'accordina et à la scie musicale (si, si !), il lui arrive même de chanter sans micro sur scène ('*par les cheveux*').

Avec ce dernier spectacle "Brokantology" (et 7e CD, paru en 2007) de Xavier LACOUTURE, ç'est environ 2 heures de bonne humeur, pour un vrai bol de santé !

- * Le 17 Mai, à THORIGNY (85).
- * Le 19 Mai, à PERLY (Suisse).
- * Le 20 Mai, à FRIBOURG (Suisse).
- * Le 21 Mai, à PAMPIGNY (Suisse).
- * Du 23 au 25 Mai, à **l'Esprit Frappeur** de LUTRY (Suisse).
- * Le 31 Mai, au **Forum Léo Ferré** d'IVRY-SUR-SEINE (94).

Son site : <http://xavierlacouture.free.fr>

Son espace : <http://www.myspace.com/xavierlacouture>

SEPIA

SEPIA est le nom d'un groupe, formé à la base par Florent (principalement aux mots) et Marion (principalement aux notes).

Très influencés par le cinéma ("Hitchcock à la une"), ce couple nous interprète leurs chansons comme une série de petits scènes filmées.

Scènes de la vie quotidienne parlant des gens fragiles avec "Vis à vies" (*Ma vie ne tient qu'au fil des autres*) et "L'affluence" (*Etre souvent l'affluence à soi sur l'évidence*). Et aussi des relations amoureuses avec "Le bricolage" (*Scotch double-face On se bécolle un peu d'amour*) et "Quiproquo" (*On se tourne le dos Sans doute un peu trop d'ego*).

"Et les jours passent", souvent abordés tout en sensibilité avec "Dodelina" (*De sa démarche dodelinante Ils doivent en souffrir de ce trop peu*) ou tout en humour avec "A l'ombre" (*Peau de jeunesse... Sans artifices Il fait meilleur à l'ombre*).

Leur humour est évident par leurs paroles avec "L'eau dans l'vin" (*Dans le noir d'une cave de Bordeaux, Douze mois pour seulement Douze minutes à me boire*) et aussi par leur mise en scène avec "Tête droite" (*Sous les postillons du patron*) : pendant que le couple chante, les musiciens sont en train de se nouer la cravate, très sérieusement...

Même s'ils rêvent de s'envoyer une heure "Au paradis" (*Sur les quais à flâner*), ils ne sont pas dupes : Courir après le succès me donne des "Points de côtés" (*Je n'ai pas de tambour pour claironner*). Et malgré leur "Chanson claire-obscur" (*C'est un peu tout ou rien*), ils sont finalement tout "En nuances" (*Comme si on était au coin du feu, Dans un cocon, une intime confiance*).

En 2003, ils ont fait partie d'une compilation des Artistes du métro "Correspondances" (Mélodie Distribution) et en 2006, ils sortaient leur premier album (Génie ou Rien / Rue Stendhal Distribution). On attend bientôt un nouveau CD...

Sur scène, Marion à la voix aérienne est souvent au piano et à l'accordéon, Florent est aux voix et à la guitare, et ils sont accompagnés de Juan aux percussions et Gilles à la basse. Il se dégage de SEPIA, une espèce de charme 'mélan-comic' !

* Les 7 et 8 Mai (21 h 15), à l'**Espace Comédia** de PARIS (75011).

* Les 21 et 22 Mai (21 h 15), à l'**Espace Comédia** de PARIS (75011).

* Le 13 Juin (21 h 00), au **Théâtre de la Reine Blanche** de PARIS (75018).

Leur site : <http://sepiasepia.free.fr>

Leur espace : <http://www.myspace.com/sepiachanson>

EVENEMENT à relever !

C'est à la première édition du Tremplin "Chapeau Bas" (en 2002) que j'ai découvert ce groupe délirant : "Drôle de Sire".

Et ç'est David SIRE (Auteur-Compositeur-Interprète) qui avait créé ce groupe de musique 'rock léopard', arrangée à quatre, puis à cinq. Une musique qui balance bien (grâce au Ukulélé, je crois), et surtout un humour et une joie de vivre contagieux.

Leur CD "Pourquoi pas ?" (l'Autre Distribution) a reçu 'le coup de coeur de l'Académie Charles Cros' au Festival 2003 de Montauban. Et ces parfaits musiciens ont concocté leur second album "Onomatopées" (2005), avec des titres qu'ils ont rôdés, au fur et à mesure de leurs pérégrinations (1re partie de Jane Birbin, de Sanseverino, des Wiggles, etc.).

Les paroles de David SIRE nagent dans un univers de bandes dessinées ("Pigeon Couac" et "Les souris roses"), et appellent parfois à son romantisme avec "Profil" (*Juste un trait de lumière profile ton visage Mais la face cachée de toi m'obsède*) et "Drôle de Micmac" (*Ta photo n'est plus là Sors de moi Ma p'tite plume, sors de moi*).

Certaines chansons dégagent un érotisme ardent avec "Poulie chinoise" et "Alice", et d'autres n'oublent pas les rêves avec "La comète" (*Et l'on quitte la terre Pour une fille de l'air*) et "Kaléithéoscope" (*Un petit prince étrange, étrange Il avait dans ses yeux des airs de désert*).

Chacun ayant des projets différents, le groupe décide de se séparer en 2006. Et David Sire continue sa route en solo : un CD (5 titres) "En chanté" en 2007, plusieurs scènes, et un livre-CD "C'est de famille" (Editions Milan Jeunesse), car il tient à son univers de bandes dessinées.

Et puis surtout : un 3ème album solo en préparation, et un nouveau projet délirant à la hauteur de ses rêves réalisables : le projet de parcourir à bicyclette, la distance de Paris à Sète en 3 semaines, en nomade troubadour.

Chaque étape sera ponctuée par un concert-escalaire : à vous de l'encourager dans son parcours, David SIRE en vaut le détour !

- * Le 27 Avril (16 h 00), dans le Hall de l'**Européen** à PARIS (75018).
- * Le 30 Avril (soir), à la **M.J.C.** d'AUXERRE (89).
- * Le 3 Mai (17 h 30), à **La Halle** de LIGNIERES (18).
- * Le 8 Mai (soir), à **Couleur Café** de SAINT-BONNET-le-COURREAU (42).
- * Le 11 Mai (soir), au **Chant'Appart** du PUY-en-VELAY (43).
- * Le 14 Mai (20 h 30), au **Petit Carré d'Art** de SAINT-AFFRIQUE (12).
- * Le 17 Mai (20 h 00), à l'**Espace G.Brassens** de SETE (34).
- * Le 18 Mai (soir), au **Lavomatik** de MONTPELLIER (34).

Son site : <http://www.davidsire.com>

Son espace : <http://www.myspace.com/davidsire>

Musicalement,
La Marzina.
<http://www.lamarzina.com>