



J' ai découvert Cécilem lors de son Prix au tremplin de la "Rose d' Or", en 2004 (Président du Jury : Jean-Michel Boris). Sa façon particulière de "swinguer" ses chansons me procure une sorte de légèreté et de joie intérieure, très proches de l' effet du champagne.

Sur scène, Cécilem transparaît toute sa fraîcheur et son enthousiasme pour la musique : en parfaite musicienne : elle chante ses compositions, en s' accompagnant au piano, en parfaite harmonie avec ses musiciens.

Elle co-signe avec Vincent Cros, une bonne moitié des textes de cet album 16 titres "L' âge de mes raisons". Néanmoins, elle signe toute seule, des textes plus personnels, sur sa ville natale ("Ecoche au mois d' Août"), sur ses "30 ans", sur son "Hamac", avec "Arrêtez les guerres" et "De l' amour aux troussees" (attention à la dernière chanson cachée).

Cécilem éclate de son humour bienveillant dans "La plus belle pour aller dormir", "Les filles de la montagne", "Et Hop! Je verbalise". Et sa voix ciselée au cristal nous émeut particulièrement, lorsqu' elle nous révèle J' ai le blues greffé au corps ("Excuse à la Muse"), ou quand elle rend hommage à Mme Bétancourt ("Chanson pour Ingrid").

Son CD "L' âge de mes raisons" a été aidé par l' ADAMI et la Région Rhône Alpes, pour la production. Gageons que, fort de son succès en radios FM, il trouvera rapidement un distributeur !

Son site : <http://www.cecilem.com>

Sa page "FaceBook" : <https://www.facebook.com/Cecilem-148817668516084/?fref=ts>