

---

# MAI 2008

---

*"En Avril ne te découvres pas d'un fil, en Mai fais ce qu'il te plaît !"*

C'est un proverbe toujours utile pour les vrai(e)s frileux(ses) comme moi, mais pas pour ceux(elles) qui se sentent toujours au mois de Mai, ces vrais "*Coeurs de Rockers*" que sont les Artistes présenté(e)s...

Au programme, ce mois-ci :

- **eManuel BEMER** continue sa belle trajectoire avec son "Tour de l'Occiput".
- **LUNE** nous fait découvrir son dernier spectacle ...
- Evènement à noter : **le groupe LA RASBAIA** part en tournée avec "Gare aux grands singes" !

# eManuel BEMER

En 2007, cet Auteur-Compositeur-Interprète a décroché le Prix "Sacem" du Tremplin Clermont-Carrefour de la Chanson, ainsi que le 1er Prix du Grand Zebroek au Canal 93, avec son dernier spectacle "L'Occiput" (et Cd 11 titres).

Avec son premier CD "Sang d'Encre", il a fait la 1ère partie de Jacques Higelin, de Paco Ibanez et de La Rue Kétanou.

En Mars 2005, je vous le présentais en ces termes : *Il parle d'amour avec humour ("Des Râteaux à la Pelle", "Ma PygmaLionne"), et aussi d'engagement individuel ("Vagabundo", "Electus et Canal Plus"). Pour moi, c'est un Auteur-Compositeur-Interprète sur lequel il faudra compter, car mon pressentiment est que son parcours sera riche.*

Depuis, eManuel BEMER a bien su s'entourer : de talentueux musiciens pour arranger ses belles mélodies, d'un talentueux technicien aux 2 "Victoires de la Musique" (V. Idez) pour l'éclairer sur scène, ainsi que de ses incontournables guitares et samplers pour l'accompagner en rythme. La scénographie de son "Tour de l'Occiput", sobre et efficace, nous permet de le découvrir en parfaite osmose avec son public.

Ses textes reflètent particulièrement bien sa sensible intelligence ("Si je t'idéalise", "Zimbabwe"). Dans son dernier CD 11 titres "L'Occiput" (2007), eManuel BEMER reprend ses deux chansons-phares : "Ça c'est sûr qu'elle est belle, la vie" et "Des Râteaux à la Pelle", dont il a tourné un clip... Il revient tout juste du Printemps (2008) de Bourges (in) !

\* Le 21 Mai, à l'**Entrepôt** de PARIS (75014), en co-plateau avec Carole Masseport.

\* Le 3 Juin, à l'**Université de la Sorbonne** de PARIS (75005).

\* Le 7 Juin, aux **Trinitaires** de METZ (57).

Son site : <http://man-itou.com>

Son espace : <http://www.myspace.com/emanuelbemer>

Son clip : <http://www.youtube.com/watch?v=VUr22dXJNuE>

# LUNE

J'ai découvert cette "*Auteuse-Compositeuse-Chanteuse allumée*" lors de sa sortie de promo des "Ateliers Chansons de Paris" (actuelle "ACP-Manufacture de la Chanson").

LUNE a gardé cette façon d'écrire (à la Prévert) par association d'idées, avec de petites phrases courtes... Elle s'invente un univers, digne d'une bande dessinée, avec "Scène animale" (*Dans un coin poussiéreux du gîte Se complote un plan stratégique. Toile s'araignée glu synthétique Une colonie de fourmis noires Pour célébrer notre départ Se ravitaille en provision Non loin de la télévision*).

Et l'on se réjouit de cette imagination délirante, qui lui donne un petit côté "Pas nette" (*J'étais seule sur ma planète J'avais des idées plein la tête (...) Je jouais au clown, à l'automate J'étais bien sur ma planète*) !

De ses cinq années dans le cinéma (Production/Réalisation), Lune en a cultivé un talent visuel, coloré jusque dans ses affiches, tenues de scène et photos d'album.. Et surtout un talent de comédienne : "*Ni blonde, ni brune, ni rousse, ni ronde,*" elle joue "*La sale gosse ou la femme du monde*" ("Vice & verso").

Inutile de préciser que j'adore son humour dans "*Bord des Mers*" (*L'équilibre est subtil Dans ce décor d'idylle (...) Ca s'rait encore mieux si on pouvait s'baigner Dans un an ou deux, après la marée*) et dans "*Jardin anglais*" (*Il ne met jamais de smoking, mais sous son Kilt un string ! un string ! Et je n'sais plus où j'habite Lorsque je vois ça... chevelure d'Afrique*) !

Tout cela ne l'empêche pas d'aborder des sujets graves avec "*Sahara*" (*Prends garde à ne pas t'exposer la face sans voile*), ou avec "*Que les gens sèment !!!*" (*Elle a le regard perdu, ridé Des enfants qu'on n'a pas voulu Et sous sa robe déchirée Sa peau a des grains de bleuté*).

Dans son 1er spectacle, elle a emprunté quelques musiques à Gaspard La Nuit et actuellement, Nicolas Mazzola, guitariste branché, est souvent son co-compositeur et surtout son arrangeur. Elle s'entoure, sur scène aussi, de 2 ou 3 autres musicien(ne)s. Lune a auto-produit son 1er CD "Plouf ! Plouf !". Après plusieurs scènes (dont le Cabaret Sauvage), elle prend le temps d'élever son 1er enfant. Et en 2007, avec son nouveau spectacle, elle est repartie sur scène.

En attendant la sortie de son deuxième CD 12 titres "*Jardin Anglais*" (Septembre 2008), n'hésitez pas à découvrir toutes les facettes de **LUNE** !

\* Le 17 Mai (21 h 30), aux **3 Chapeaux** de PARIS (75020), en duo acoustique.

\* Le 18 Mai (15 h 00), au **Bout du quai** d'IVRY/SEINE (94), Festival "*Ailleurs ç'est ici*".

Son site : <http://www.lunebox.fr>

Son espace : <http://www.myspace.com/lunebox>

# EVENEMENT à relever !

Le nouveau spectacle du groupe La Rasbaia est mis en scène par Xavier Lacouture. Le thème de "Gare aux Grands Singes" est la frontière entre animalité et humanité ("Ma Prhistoire", "Bb prouvette). Cette nouvelle création a pour originalité, d'y associer des Artistes de Cirque.

"La rasbaïa" signifie "à la volée" en patois marseillais. Ce groupe a été créé sous sa forme actuelle en 2002, par les deux Auteurs-Compositeurs-Interprètes : Bérengère Altieri et Jean-Luc Priano.

J'avoue avoir d'abord apprécié la richesse des musiques de ce groupe, formidablement mise en valeur par l'interprétation "jazzifiée" de François Michaux au violon et à l'alto. Puis, en les voyant sur scène, j'ai été ravie de découvrir la bonne humeur et l'harmonie de ce groupe.

Chacun s'écoute, tout en développant ses qualités propres : la chanteuse Bérengère Altieri nous amène à découvrir ses qualités de danseuse, le chanteur Jean-Luc Priano ses qualités de pianiste, le violoniste François Michaud ajoute quelques voix, sans oublier Pascal Rousseau (Tuba/Trombone), Norbert Lucarain (Batterie) et Jean-Luc Arramy (Contrebasse).

Les textes de ces deux Auteurs-Compositeurs alternent entre une douceur enjouée ("Tes yeux doux", "Paris la grise") et un humour féroce ("Le Roi du Monde", "My cow"). Tout comme la chanson "Tout va bien" écrite par Bérengère Altieri : la musique est entraînant et les mots sont engagés *"Les petits bourgeons pointent leur nez dehors... Et les SDF, ceux qui ne sont pas morts"*.

La Rasbaïa a enregistré un 1er CD auto-produit "Tes yeux doux", et leur 2e CD "Gare aux Grands Singes" sortira en Été 2008. Gageons que ce nouvel album aggrandira le public de ce groupe, aux nombreuses idées !

\* Le 31 Mai, au **Théâtre de RIOM-ES-MONTAGNES (15)**, Festival "On connaît la Chanson".

\* Les 12 et 13 Juin, à la **Scène Nationale d'EVREUX (27)**.

\* Le 20 Juin, à la **Communauté CERES et RANCE de ST-MAMET-LA-SALVETAT (15)**.

Leur site : <http://www.larasbaia.com>

Leur espace : <http://www.myspace.com/larasbaia>

Musicalement,

La Marzina.

<http://www.lamarzina.com>

"La Marzina" du 14/05/2008 – Page 3/3.

Copyright © 2008 Marzina Ass.